**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

к самостоятельной работе обучающихся

*по профессиональному модулю* Основы трудоустройства на работу

для обучающихся по профессии 19601 Швея, 19727 «Штукатур» (для обучения граждан с ограниченными возможностями здоровья)

составитель: \_\_Чукой О.В.\_\_\_

(ФИО)

2017

**Самостоятельная работа № 1**

**Тема1.1** Рынок труда

**Количество часов -** 2

**Цель:**

формирование профессиональных умений

самостоятельно искать работу, используя различные источники информации о вакансиях;

- ориентироваться в ситуации на рынке труда своего региона.

**Задание** Оформление практического занятия №1 Анализ структуры занятости и структуры рабочих мест города.

1. Предоставить информацию о занятости населения города, количество незанятого населения по профессии парикмахер(http://www.zlatczn.ru/vakancy/)
2. Предоставить информацию о количестве предприятий города, выполняющих парикмахерские услуги.

**Форма отчётности** **обучающихся:**

1. В свободной форме.
2. Заполнить таблицу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предприятия | Место расположения | Форма деятельности (парикмахерская эконом-класса, салон и т.д.) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Список литературы для самостоятельного изучения**

1. От учебы к профессиональной карьере. Учебное пособие/С. Н. Чистякова, Н. Ф. Родичев -2012. - 176 с.

2. http://www.zlatczn.ru/vakancy/

**Самостоятельная работа № 2**

**Тема 1.3** Поиск работы

**Количество часов -** 2

**Цель:**

формирование профессиональных умений

- сравнивать свои умения, знания, компетенции, личностные качества с приведенными требованиями работодателей

**Задание**

Написать эссе«Мой профессиональный путь»(с учетом перечня своих профессиональных умений)» в соответствии с требованиями и рекомендациями

**Рекомендации по написанию эссе:**

**Эссе** - это самостоятельная письменная работа **на определённую тему.**

**Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.** Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.  
Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

**Особенности эссе:**

* - наличие конкретной темы или вопроса;
* - личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
* - небольшой объём;
* - свободная композиция;
* - непринуждённость повествования;
* - внутреннее смысловое единство;
* - афористичность, эмоциональность речи.

**Разновидности эссе:**

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др. По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др. Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др. Наконец, предложена классификация эссе на две большие группы: личностное, субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, и эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.

**Требования, предъявляемые к эссе:**

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.

2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

**Структура эссе:**

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

*«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»,*

*«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,*

*«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».*

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

* Тезис — это сужение, которое надо доказать.
* Аргументы— это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
* Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
* Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

**Клише, которые можно использовать при написании эссе:**

1. Введение.

*Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что…*

*Выбор данной темы продиктован следующими соображениями…*

*Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание…*

*Для меня эта фраза является ключом к пониманию…*

2. Основная часть.

*Во-первых,… Во-вторых,… В-третьих,…*

*Рассмотрим несколько подходов… Например, …*

*Проиллюстрируем это положение следующим примером…*

*С одной стороны, … С другой стороны, …*

3. Заключение.

*Подведем общий итог рассуждениям.*

*К какому же выводу мы пришли…*

*Таким образом,…*

*Итак, ..*

Приветствуется использование:

* зрения, мнение, логику рассуждения.¬Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе. Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку
* Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.
* Риторические вопросы.
* Непринужденность изложения.

**Памятка при написании эссе:**

Прежде чем приступить к написанию эссе:

* изучите теоретический материал;
* уясните особенности заявленной темы эссе;
* продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
* выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
* определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
* составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.
* При написании эссе:
* напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
* проанализируйте содержание написанного;
* проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
* внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Алгоритм написания эссе:

1.  Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.

2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:

* она интересна вам;
* вы понимаете смысл этого высказывания;
* по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

3. Определите смысл высказывания (проблему).

4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:

* для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;
* распределите подобранные аргументы в последовательности;
* придумайте вступление к рассуждению;
* изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.

5. Сформулируйте общий вывод работы.

**Требования к оформлению:**

* Титульный лист.
* Текст эссе.
* Формат листов-А4. Шрифт- Times New Roman, размер-14, расстояние между строк- интерлиньяж полуторный, абзацный отступ- 1,25см., поля-30мм(слева), 20мм (снизу),20мм (сверху), 20мм (справа). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

**Критерии оценивания эссе:**

* Раскрытие смысла высказывания – 1 балл
* Представление и пояснение собственной позиции обучающего – 1 балл
* Характер и уровень приводимых суждений и аргументов – 3 балла

Максимальный балл 5

**Список литературы**

1. Методические рекомендации по написанию эссе. Государственный университет Высшая школа экономики. Санкт-Петербургский филиал. СПб., 2015.

**Самостоятельная работа № 3**

**Тема 1.4** Особенности устройства на работу

**Количество часов -** 4

**Цель:**

формирование профессиональных умений

- составлять резюме, автобиографию, портфолио

**Задание**

Сбор информации для оформления собственного портфолио.

**Форма отчётности** **студентов:**

**Цель и задачи портфолио**

Для образовательного учреждения СПО введение портфолио может повысить образовательную активность студентов, уровень осознания ими своих целей и возможностей.

**Цель***:* отслеживание и оценивание сформированности общих и профессиональных компетенций, динамики индивидуального развития и личностного роста, поддержка образовательной и профессиональной активности студента и самостоятельности в процессе изучение профессионального модуля.

Портфолио позволяет решать следующие**задачи**:

1. Повышать учебную, профессиональную мотивацию, активность и самостоятельность студентов;
2. Расширять возможности для самореализации обучающихся;
3. Отслеживать индивидуальные достижения студентов; динамику развития профессионально-значимых качеств, успешность общих и профессиональных компетенций на основе накопления и систематизации документов результатов работы студентов;
4. Развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности студентов;
5. Совершенствовать навыки целеполагания, планирования и организации собственной деятельности, проектирования профессионально-личностного саморазвития

**Функции портфолио**

* Функция предъявления личных образовательных и профессиональных достижений – образовательных характеристик, ценностных ориентаций, профессиональной компетентности студента.
* Функция фиксации, накопления и оценки индивидуальных, образовательных и профессиональных достижений студента, их динамики в процессе освоения образовательной программы.
* Функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

**Виды портфолио**

**Портфолио документов** включает в себя перечень официальных документов: дипломы, сертификаты, аттестационный лист по практике, отзыв руководителя практики, характеристика руководителя группы и т.д.).

**Портфолио достижений (работ)** включает в себя лучшие работы студента (доклады, рефераты, курсовые работы, проекты, конспекты мероприятий и т.д.) по конкретному блоку учебного материала или профессионального модуля оформленные всеми возможными (известными, доступными) способами.

**Портфолио учебно-профессиональных достижений** включает свидетельства освоения ПК и ОК (фото, видеоматериалы, оценочные листы по лабораторно-практическим работам, дневник достижений с оценкой наставника/тьютора (классного руководителя).

**Портфолио творческих достижений**содержит дипломы, награды, призы, фото изготовленной продукции, свидетельствующих о наличии устойчивого интереса к избранной профессии, активном участии в конкурсах профессионального мастерства различного уровня, в проектной деятельности, исследовательской работе.

**Смешанный тип портфолио** включает в себя несколько видов портфолио.

**Структура портфолио студента**

**Титульный лист**(см. Приложение1)

**Содержание** (перечисляется название разделов, указываются номера страниц (см. Приложение 2)

**Разделы портфолио студента:**

**Раздел 1. Личные данные**

**ФИО студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Еmail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Характеристика от руководителя группы (**указывается Приложение 1.1.)

**Раздел 2 Учебно-профессиональная деятельность студентов (1 основная папка)**

**Вид практики**

**Место прохождения практики**

**Сроки прохождения практики**

**Оценка**

**Документы**

№ **приложения**

- отчет по практике (фото или видео),

- аттестационный лист по практике,

***Примечание***

1. Документы прилагаются к 1 основной папке: аттестационный лист, отзыв руководителя практики и методиста, характеристика.

**Раздел 3 Сведения об участии в мероприятиях различного уровня (при наличии у студента)**

**Вид мероприятия**

**Сроки проведения**

**Место проведения, уровень**

(всероссийский, областной, городской, внутриколледжный)

**Форма участия**

(очная, заочная, выступление, публикация, презентация и др.)

**Результат**(грамота, сертификат, дипломы, благодарность и др.)

Научные конференции (с указанием темы доклада или статьи)

Конкурсы (профессиональные, творческие, интеллектуальные)

Олимпиады

Спортивные достижения

Другое

**Требования к оформлению портфолио**

1. **Портфолио должно быть представлено в виде:**

* **бумажного носителя (печатного текста) на листах А4; в папке с файлами (**текстовые документы представляются в формате Word 2007; параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2.0 см, левое – 3.0 см, правое – 1.5 см, шрифт Times New Roman, высота 14, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1.25;
* **электронного носителя + на CD (**диски оформляются в тонких коробочках для дисков) с указанием на них полного ФИ студента, наименования ПМ, образовательного учреждения, группы, специальности.

1. **Само портфолио и приложение к нему оформляются в разных папках**(см. оформление приложения к портфолио в приложении № 3,4).
2. **Документы могут быть либо оригиналы, либо копии**(дипломы, грамоты, сертификаты могут быть копии).

**Видеоматериалы представляются на DVD диске** Фотографии, рисунки, схемы, таблицы должны быть подписаны.

1. Каждый раздел портфолио должен начинаться с новой страницы.
2. Приложения формируются по разделам портфолио.
3. Документы, содержащие подписи и печати, сканируются в формате JPG или PDF. Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе 1:1.
4. В текстах не допускается сокращение названий и наименований;
5. Все страницы портфолио нумеруются (нумерация начинается с титульного листа, номер на первой странице не ставится).

**Критерии оценки портфолио**

**Оценка «отлично» -**ставится в том случае, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ, где представлен педагогически обоснованный выбор и реализация форм, методов, приемов обучения и воспитания с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается, через представление результатов самостоятельной работы, стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

**Оценка «хорошо» -**ставится в том случае, если портфолио демонстрирует большую часть от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена часть документации. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ, где представлен педагогически обоснованный выбор и реализация форм, методов, приемов обучения и воспитания с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

**Оценка «удовлетворительно» -**ставится в том случае, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Отзывы с баз практики содержат замечания и рекомендации по совершенствованию профессиональных умений и навыков. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

**Оценка «неудовлетворительно» -**ставится в том случае, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве прохождения практики студентом. В портфолио представлено отрывочное выполнение заданий производственной практики. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучения и уровень сформированности ПК.

**Список литературы для самостоятельного изучения**

1. От учебы к профессиональной карьере. Учебное пособие/С. Н. Чистякова, Н. Ф. Родичев -2012. - 176 с.

2. http://www.zlatczn.ru/vakancy/

**Самостоятельная работа №4**

**Тема 1.6.**Планирование карьеры

**Количество часов -** 5

**Цель:**

формирование профессиональных умений

- составлять резюме, автобиографию, портфолио

**Задание**

Подготовка мини-проекта «Самопрезентация».

**Форма отчётности** **студентов:**

**Самопрезентация -**это преподнесение себя,  умение человека подать себя с лучшей стороны, произвести благоприятное впечатление на окружающих и сохранять его.

**Самопрезентация** — это процесс, с помощью которого человек старается сформировать у других людей впечатления о самом себе.

Одна из наиболее распространённых областей использования самопрезентации  - это профессиональная деятельность, а вернее трудоустройство.

        В связи с этим выделяют два вида самопрезентации: резюме и собеседование.

**Профессиональное резюме –**это краткая информация о профессиональной деятельности, характеризующая человека как специалиста и представляющая  в качестве кандидата, подходящего на определённую вакансию.

Ваше резюме значимый шаг на пути поиска работы, оставляющий первое, но зачастую решающее впечатление. Если резюме прочитано и вас пригласили на собеседование – значит, первый ход оказался удачным.

Важно грамотно составить своё резюме. Предлагаю вам структуру резюме.

**1.Личные данные** (ФИО, адрес с индексом, телефон, факс, электронный адрес, дата рождения, семейное положение).

1. **Цель**(укажите должность, на которую вы претендуете, например: начальник отдела продаж, главный инженер конструкторского бюро, продавец непродовольственных товаров и т.д.).
2. **Образование  (**в обратном хронологическом порядке начиная с последнего учебного заведения, год поступления – год окончания, название учебного заведения, специальность по диплому, курсы, тренинги).
3. **Опыт работы** **(**в обратном хронологическом порядке начиная с последнего места работы, год поступления – год увольнения, название организации, город, занимаемая должность и должностные обязанности, специфика работы).
4. **Профессиональные навыки (**всё, что характеризует вас как профессионала – опыт работы с клиентами, умение вести переговоры , владение компьютером, водительские права категории «», владение иностранным языком (каким) и т.д.).
5. **Дополнительные сведения**(сильные стороны характера, например, коммуникабельность, уравновешенность и т.д., любая другая информация, которая может быть полезна – готовность к командировкам, ненормированному рабочему дню, наличие загранпаспорта, увлечения и т.д.)
6. В конце строчка **«Рекомендации будут представлены по требованию»**

Резюме (1-1.5 страницы) должно быть красиво и чётко отпечатано на компьютере, разборчивым шрифтом, без грамматических, стилистических ошибок и опечаток. Используйте для этого качественную белую бумагу, не допускайте ксерокопирования.

**Общие требования к презентации**:

Презентация состоит из слайдов. Лучше всего придерживаться правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде даётся тезис и несколько его доказательств. Специалисты советуют использовать на слайде не более 30 слов и 5 пунктов списка. Нельзя написать на слайде всё, что будете говорить. Разместите только важные тезисы, термины, картинки, схемы, диаграммы, т.е. то, что хорошо воспринимается аудиторией. В презентации не должно быть ничего лишнего, каждый слайд должен представлять собой звено, логически связанное с темой и работающее на общую идею презентации.

Критерии оценивания:

* Раскрытие смысла – 1 балл
* Представление и пояснение собственной позиции студента – 1 балл
* Характер и уровень приводимых суждений и аргументов – 3 балла